

FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie culturală (II)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	TRANSFRONTALIERĂ
1.3 Departamentul	de Științe socio-umane
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Geopolitică și interferențe sociale și culturale est-europene (interdisciplinar cu domeniile Filosofie și Sociologie)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală (II)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Tetiana TOMA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Tetiana TOMA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					7
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Capacitate de interpretare, analiză și comparație în domeniul multiculturalității

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală multimedia
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•



6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Cunoaștere aprofundată a evoluțiilor istorice, sociale, politice și culturale, în Europa de Est. Conștientizare critică a cunoștințelor dintr-un domeniu și a cunoștințelor aflate la granița dintre diferite domenii: istorie, geopolitică, sociologie, filosofie.
Aptitudini	Abilitatea de aplicare și transfer a cunoștințelor dobândite pentru a înțelege în domeniile istoriei, sociologiei, filosofiei și politicii. Abilitatea de cercetare, având la bază reflecție critică și constructivă privind evoluții istorice, sociale, culturale, politice și geopolitice. Aptitudini avansate, ce presupun control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat.
Responsabilitate și autonomie	Capacitatea de a: - opera cu concepte, sensuri și terminologii din alte cadre culturale și cronologice, - aprecia și valoriza pozitiv diferențelor culturale, - accepta și utiliza multiperspectivității și a interculturalității ca principii care stau la baza cercetării.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Dezvoltarea unei viziuni aprofundate asupra fundamentelor istorice, teoretice și metodologice ale conceptelor de geopolitică și interferențe sociale și culturale. Cunoașterea aprofundată a specificului est-european. C2 Capacitatea de a elabora proiecte europene și internaționale și a desfășura activități de cercetare în domeniul geopoliticii spațiului est-european. C4 Proiectarea de strategii în domeniul relațiilor sociale și culturale interregionale.
Competențe transversale	CT1 Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel mediu sau avansat a unei limbi de circulație internațională. CT2 Participarea la realizarea unui proiect în echipă, demonstrând capacități empactice de comunicare interpersonală și asumare de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	De a înțelege fenomenul european din perspectiva unității și alterității sub aspect biopsihologic și cultural
7.2 Obiectivele specifice	- argumentarea punctelor de vedere diferite privind înțelesul culturi, civilizației, precum și al raporturilor dintre ele - compararea diverselor creații culturale, precum și a diversității culturale, din perspectiva fenomenului stil - explicarea naturii umane din perspectiva dimensiunii sale creatoare - interpretarea modelelor și teoriilor semnificative despre cultură și civilizație - însușirea metodologiei de analiză și de interpretare, din perspectiva fenomenului stil, a unui fapt cultural - manifestarea interesului și a curiozității față de diversitatea culturilor și civilizațiilor - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o formă a identității culturale - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și



	demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - caracterizarea/ descrierea/ încadrarea stilistică a unei opere culturale sau de civilizație - integrarea cunoștințelor și noțiunilor specifice domeniului în redactarea unui eseu analiza modelelor semnificative în înțelegerea identității culturale și a fenomenului stilistic prin realizarea de referate
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ierarhiile și elitele în diferite perioade istorice	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
2. Antropologia în societățile post-industriale	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
3. Religia. Credințe, atitudini și practici religioase.	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
4. Tradițiile, miturile și legendele. Apariția și definirea normelor.	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
5. Studiarea supraviețuirilor culturale în perioada colonială și post colonială. Paradigme și interpretări specifice.	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
6. Teme și tendințe majore ale culturii contemporane.	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore
7. Concluzii curs	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	2 ore

Bibliografie:

Mihu, Achim, Antropologie culturală, Cluj, 2000;
Coman, Mihai, Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul, Iași, 2008;
Gavriluță, Nicu, Antropologie socială și culturală, UAIC, Iași, 2007;
Georgeta Marghescu, Introducere în antropologia culturală, 1999;
Goody, J. Familia europeană. O încercare de antropologie istorică, Iași, 2003;
Mihăilescu, Vintilă, Antropologie. Cinci introduceri, Iași, 2007;
Panea, Nicu, Antropologie culturală americană. O introducere, Craiova, Editura Universitaria, 2012.

8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
-------------------------------	-------------------	------------



1. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
2. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
3. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
4. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
5. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
6. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
7. Dezbateri și prezentări de studii de caz derivate din tematica generală a cursului	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateri, conversația	2 ore
Bibliografie minimală: Mihu, Achim, Antropologie culturală, Cluj, 2000; Coman, Mihai, Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul, Iași, 2008; Gavriliuță, Nicu, Antropologie socială și culturală, UAIC, Iași, 2007; Georgeta Marghescu, Introducere în antropologia culturală, 1999; Goody, J. Familia europeană. O încercare de antropologie istorică, Iași, 2003; Mihăilescu, Vintilă, Antropologie. Cinci introduceri, Iași, 2007; Panea, Nicu, Antropologie culturală americană. O introducere, Craiova, Editura Universitaria, 2012.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și



angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice ocupațiilor posibile: profesor, referent relații externe, consilier afaceri europene, editorialist, comentator publicist, consilier instituții publice, consilier parlamentar, politolog, consilier organizație politică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notele obținute la evaluarea continuă	Testul, referatul, dezbaterile	20%
	Nota acordată la examinarea finală	Lucrare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Notele obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Notele acordate pentru elaborarea unei lucrări/aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Conform regulamentului activității studentești și dobândirea competențelor specifice ale disciplinei			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Tetiana TOMA

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Tetiana TOMA

25.09.2025

Data avizării în departament
29.09.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Alexandra TOMA

.....

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

